

BOUDRO

BOUDRO

« ...Le culte de Boudro se propage rapidement. Il a un vaste public au Québec et aux Etats-Unis et se fait maintenant connaître en Europe aussi. Son tout dernier triomphe est une installation dans la boutique « flagship » Longchamp à SoHo / New York. Il a aussi eu une exposition tout dernièrement à Paris, a eu des expositions solo à New York et a reçu une commission de Novotel à New York pour créer une installation dans le hall de l'hôtel. L'artiste, ainsi que le collage d'images qu'il crée, apporte un amalgame d'expérience à son œuvre—du marketing et de la conception industrielle en plus d'une formation complète en peinture, en sculpture et en sérigraphie, qui se combinent pour former son essence.

Voici le genre d'artiste qu'on trouve rarement — quelqu'un qui réinvente le familier, qui crée de la romance dans le quotidien, qui électrifie et branche ceux et celles qui s'arrêtent pour regarder. Il traite les scènes et les symboles reconnaissables d'une ville internationale, voit en eux les formes et les couleurs fondamentales et la force d'être humain—et nous renouvelle de fond en comble... »

Traduction de l'article de Sarah Davis intitulé Boudro: New York Reinvented





« ...Le culte de Boudro se propage rapidement. Il a un vaste public au Québec et aux États-Unis et se fait maintenant connaître en Europe aussi. Son tout dernier triomphe est une installation dans la boutique « flagship » Longchamp à SoHo / New York. Il a aussi eu une exposition tout dernièrement à Paris, a eu des expositions solo à New York et a reçu une commission de Novotel à New York pour créer une installation dans le hall de l'hôtel. L'artiste, ainsi que le collage d'images qu'il crée, apporte un amalgame d'expérience à son œuvre—du marketing et de la conception industrielle en plus d'une formation complète en peinture, en sculpture et en sérigraphie, qui se combinent pour former son essence.

Voici le genre d'artiste qu'on trouve rarement – quelqu'un qui réinvente le familier, qui crée de la romance dans le quotidien, qui électrifie et branche ceux et celles qui s'arrêtent pour regarder. Il traite les scènes et les symboles reconnaissables d'une ville internationale, voit en eux les formes et les couleurs fondamentales et la force d'être humain—et nous renouvelle de fond en comble... »

Traduction de l'article de Sarah Davis intitulé
Boudro: New York Reinvented

